

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ جنڈرائیڈ میکن اسٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا نام کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی 'مواد کی چوری' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسز: جزاں 2012ء

کورس: پاکستانی خواتین کا شعری ادب میں کردار (4643)

کل نمبر: 100

سطح: ایم ایس سی

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ: 1 t 4)

- سوال نمبر 1: قیام پاکستان سے قبل پاکستانی زبانوں کی شاعرات کے کلام کا مجموعی اثر کیا ہے؟ جامع نوٹ لکھیے۔ (20)
- سوال نمبر 2: سندھی شاعری میں عورت کے تصور پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: اُمیدہ دیا، افس، کشونا ہیرو اور پروین شاکر کے کلام کی مشترک خصوصیات بیان کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4: کشمیری شاعری کے کلاسیکی عہد کی خواتین شاعر کے ہاں بیان ہونے والے موضوعات کا خاکہ کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5: قیام پاکستان کے بعد پشتو، برہوئی اور بلوچی شاعرات کے موضوعات سخن پر نوٹ لکھیے۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ : 5 تا 9)

کل نمبر: 100

سوال نمبر 1: عسمت چغتائی نے اپنے افسانوں میں عورت کی مخصوص نفسیات بیان کی ہے ان کے افسانوں کی روشنی میں اس رائے کا حاکمہ کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 2: کس پاکستانی زبان کی افسانہ نگار خاتون نے عورت کی نفسیات کو اپنے افسانوں کا موضوع بنایا ہے مثالوں سے وضاحت کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 3: سرائیکی افسانوں میں وجود زن کی ترجمانی کس انداز میں باقی ہے جامع نوٹ لکھیے۔ (20)

سوال نمبر 4: پنجابی زبان کے صوفی شعرا نے اپنے خیالات کی ترجمانی عورت کے جذبات کے رنگ میں کیوں کی ہے وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 5: درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیے۔ (10 + 10)

(الف) سرائیکی ادب میں ماول کی روایت

(ب) اُردو ادب کی بڑی میں خواتین کا کردار